



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»
(ФГБУ «РГБ»)

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
e-mail: nbros@rsl.ru
факс: +7 (495) 690-60-62; 913-6933

тел.: +7 (495) 695-73-
WWW: <http://www.rsl.ru>
ОКПО 021751

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВПО «Московский государственный
университет дизайна и технологии»

Отзыв

на автореферат диссертации Л.П. Смирновой на тему:
«Дизайн изделий по уходу за ребёнком первого года жизни»
на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06. –
«Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационная работа Л.П. Смирновой посвящена разработке требований к потребительским свойствам изделий по уходу за ребенком первого года жизни с точки зрения дизайна. Вопросы организации безопасной и отвечающей всем современным требованиям бытовой предметной среды детей никогда не потеряют своей актуальности. В тоже время, диссертационное исследование Л.П. Смирновой, затрагивающие аспекты дизайна и художественно-эстетических свойств детских изделий представляет особый интерес для истории дизайна предметной среды в целом и в условиях современного постиндустриального общества, в частности. Таким образом, уже самой темой и, прежде всего, выбранным подходом, определяется научная новизна и актуальность диссертационного исследования Л.П. Смирновой.

Существует широкий круг литературы, затрагивающей различные стороны истории дизайна, отдельные аспекты организации предметной среды ребенка, эстетического воспитания детей. Однако исследование, посвященное дизайну изделий по уходу за ребёнком первого года жизни, и, в котором сформулированы основные потребительские свойства этой предметной среды и обоснованные рекомендации для дизайнеров ее разрабатывающих, проводится впервые.

Структура работы такова: введение, три главы, заключение, список использованной литературы, графическое приложение, и отвечает поставленным целям и задачам.

К несомненным достоинствам работы необходимо отнести междисциплинарный характер исследования, осмысление проблемы с учетом реалий новейшего времени. В связи с тем, что вторая половина XX – начало XXI вв. проходят под знаком доминирования визуального искусства, отмечена огромным интересом к промышленному дизайну и пространству городской среды, работа имеет большую практическую значимость. Определенный научный и практический интерес представляет систематизированный автором исторический материал по изделиям для детей, представленный в приложении, а также систематизация и классификация современных изделий и установленные минимально-необходимые требования дизайна к таким изделиям. Данные классификации можно рекомендовать к использованию в современной практике дизайн-проектирования, а собранный автором визуальный материал, представленный в приложении может быть применен в образовательном процессе при подготовке студентов – будущих специалистов дизайнеров с целью повышения их профессиональной культуры.

Автор обоснованно и грамотно излагает основные положения и выводы диссертационного исследования. Методическая база адекватна характеру проведенной работы, что позволяет говорить о корректном построении исследования и обоснованности полученных результатов. Достоверность выводов подтверждается применяемым научным аппаратом, проведенным опросом потребителей, а также представленным функциональным комплексом изделий, разработанным для конкретной ситуации потребления. Несомненно, «прогулка в мегаполисе в холодный период времени» - является наиболее актуальной ситуацией для российских климатических условий, а детская коляска – своеобразной квинтэссенцией для дизайн-проекта одного из изделий этого комплекса. При этом хотелось бы увидеть выполнение этого проекта в материале, что сделало бы результаты исследования более наглядными и убедительными. Однако, это замечание, не умаляющее очевидных достоинств представленного научного исследования, можно отнести скорее к пожеланиям.

На основании представленного автореферата считаю, что диссертационное исследование выполнено на высоком уровне, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Смирнова Л.П. достойна присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Кандидат исторических наук,
Зам. зав. отделом изоизданий
Российской государственной библиотеки

А.Н. Савельева

Подпись А.Н. Савельевой заверяю:



Подпись  удостоверяю
Ученый секретарь
Российской Государственной библиотеки